

# REGULAMIN



27.

*Jesienny Konkurs Recytatorski*

# REGULAMIN



## 27. JESIENNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

### sny i marzenia



*„Trzeba życie w sen zmienić, a ze snu wykuć rzeczywistość”*

Piotr Curie

#### 1. ORGANIZATORZY

Organizatorami 27. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) są:

- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK) – plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
- Centrum Kultury w Lublinie (CK) – ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

#### 2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

#### 3. TEMATYKA

W tegorocznej edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego proponujemy Państwu temat „**Sny i marzenia**”. Jak co roku podane hasło stanowi inspirację i daje możliwość szerokiej interpretacji. Wybrany w tym roku temat otwiera drogę ku tematyce oniryzmu, wyobraźni, pragnień i wewnętrznych celów – tych mniej i bardziej realnych. Literatura na przestrzeni wieków stworzyła ogromny zbiór marzeń bohaterów literackich. Możemy spotkać się z nimi w twórczości autorów każdej epoki od dzieł antycznych przez utwory romantyzmu aż po współczesne publikacje. Słynne sny i marzenia kierowały losami bohaterów literackich, znanych nam z kanonu najlepszej polskiej i światowej prozy i poezji. Niektórzy z autorów w swoich dziełach zawierali oniryczną fabułę, która zdejmowała z nich wszelkie ograniczenia realizmu i pozwalała na tworzenie kreacji zgodnie z własnymi pragnieniami, pozwalając tym samym na prymat wyobraźni. Z kolei inni stosowali motyw snu lub marzeń by ukazać ukryte pragnienia, obawy czy przybliżyć wewnętrzną stronę bohaterów. Czasami też świat opowieści zyskiwał dzięki nim bramę do nadprzyrodzonego świata, symboli czy wizji. Jednak niezależnie od funkcji pełnionej przez te motyw snu oraz marzeń, musimy pamiętać, że przybierać mogą one różne formy (np. miłość, sukces, wyższa idea) oraz nacechowanie – zarówno pozytywne (np. spełnione marzenia), jak i negatywne (np. koszmar senny).

Pamiętajmy o tym, że każdy z nas śni i marzy inaczej. Niech to będzie najważniejszym przesłaniem dla recytatorów i instruktorów płynącym z tegorocznej tematyki konkursu. Pozwólmy recytatorom na samodzielny wybór repertuaru – niech ich marzenia i sny ukażą się na scenach domów kultury. Dajmy im motywację by poszukiwali takich utworów, które będą im najbliższe. Zachęcajmy do tego by ich wyobraźnia powędrowała na spotkanie z poezją i prozą spoza kanonu lektur szkolnych. Niech te kilka minut na scenie będzie szansą na opowiedzenie ich marzeń i snów.

#### 4. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studenci, a także wszyscy dorośli miłośnicy recytacji z terenu województwa lubelskiego.
- 2) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
  - uczniowie szkół podstawowych – klasy I-III,
  - uczniowie szkół podstawowych – klasy IV-VI,
  - uczniowie szkół podstawowych – klasy VII-VIII,
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych,
  - dorośli.
- 3) Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst – wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.
- 4) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR. Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu.
- 5) Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:
  - uczniowie szkół podstawowych – **do 3 minut**,
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli – **do 5 minut**.

#### 5. ZGŁOSZENIA

- 1) Konkurs odbywa się na drodze wielostopniowych eliminacji:
  - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrzinstytucjonalnych),
  - powiatowych/rejonowych,
  - wojewódzkich.
- 2) Recytator (lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika) zgłasza chęć udziału w konkursie przez przesłanie do organizatora odpowiednich eliminacji karty zgłoszeniowej (zał. nr 2 do niniejszego Regulaminu) wypełnionej komputerowo.
- 3) Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione karty zgłoszeniowe, podpisane przez pełnoletniego uczestnika lub opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
- 4) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.

- 5) Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 6) Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 7) Organizatorzy – CSK oraz CK – upoważniają organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu.

## 6. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
- 2) W skład każdej komisji jurorskiej powinni wejść fachowcy z dziedziny sztuki żywego słowa, teatru, logopedii, literatury bądź języka polskiego.
- 3) W składzie Jury turniejów powiatowych powinien znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma z prośbą o wydelegowania jurora najpóźniej dwa tygodnie przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem JKR.
- 4) W skład Jury nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w danych eliminacjach.
- 5) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
  - wybór i dobór tekstu,
  - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
  - interpretacja utworu,
  - kultura słowa,
  - ogólny wyraz artystyczny.
- 6) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 7) Laureatom Turnieju Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- 8) Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

## 7. TURNIEJE POWIATOWE

1. Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Centrum Spotkania Kultur (zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie do ~~17 listopada 2023 r.~~
3. O zasadach kwalifikacji recytatorów decydują organizatorzy eliminacji powiatowych – w tym także o limicie zgłoszeń dla każdej gminy lub szkoły ze swojego terenu.
4. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.

5. Do Turnieju Wojewódzkiego z Turnieju Powiatowego może zostać zakwalifikowanych **do 5 recytatorów** – po jednym z każdej kategorii wiekowej.
6. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego (CSK).
7. Organizator (CSK) w uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie możliwość nominacji do Turnieju Wojewódzkiego większej liczby uczestników.
8. Organizatorzy eliminacji powiatowych proszeni są o przesłanie kart zgłoszeń nominowanych recytatorów w nieprzekraczalnym terminie do ~~18 listopada 2023 r.~~ w formie elektronicznej oraz papierowej na następujące adresy:
  - forma elektroniczna: **jkr@csklublin.pl** (temat maila: JKR – nazwa powiatu – TW),
  - forma tradycyjna: **Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin** (dopisek: JKR – BWOK – Dominika Jarosz)
9. Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.
10. Protokoły powinny zawierać informację o ilości uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym. Przesłanie protokołów jest konieczne, nawet w przypadku braku uczestników.

## 8. TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE

- 1) Organizatorami Turnieju Rejonowego w Lublinie są Centrum Kultury w Lublinie oraz Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Rejonowy w Lublinie odbędzie się w dniach **24-25 października 2023 r., Piwnice Centrum Kultury w Lublinie (ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, poziom -1)**. W przypadku mniejszej liczby uczestników eliminacje odbędą się tylko 24 października.
- 3) Recytatorzy otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.
- 4) W Turnieju biorą udział recytatorzy z:
  - powiatu lubelskiego ziemskiego,
  - powiatu lubelskiego grodzkiego (miasto Lublin),
  - powiatu świdnickiego.
- 5) Uczestnicy zobowiązani są do przesłania w całości wypełnionych kart zgłoszeniowych w nieprzekraczalnym terminie do **16 października 2023 r. w formie papierowej** na adres:

**Centrum Kultury w Lublinie , ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin** (dopisek: JKR – Pracownia Słowa).
- 6) Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie lub nie będą zawierały wszystkich wymaganych informacji oraz podpisów nie będą brane pod uwagę.
- 7) Liczba uczestników możliwa do zgłoszenia do Turnieju Rejonowego:
  - powiat lubelski ziemski i świdnicki:
    - do 5 uczestników z gminy (jeśli odbyły się eliminacje gminne)
    - lub do 3 osób z placówki (szkoła, dom kultury, klub – eliminacje we własnym zakresie),
  - powiat lubelski grodzki (miasto Lublin): do 3 osób z placówki (po eliminacjach wewnątrzszkolnych).

- 8) Do Turnieju Wojewódzkiego z Turnieju Rejonowego może zostać zakwalifikowanych do 8 recytatorów.
- 9) Informacji na temat przebiegu Turnieju Rejonowego w Lublinie udzielają:

**Anna Krawczyk-Skwarska** – Samodzielna Specjalistka ds. Edukacji i Animacji Centrum Kultury w Lublinie

- mail: [a.krawczyk@ck.lublin.pl](mailto:a.krawczyk@ck.lublin.pl)
- telefon: **(81) 466 61 51, (81) 466 61 00**

## 9. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

- 1) Organizatorami Turnieju Wojewódzkiego są Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Centrum Kultury w Lublinie.
- 2) Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach **28-29 listopada 2023 r. w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1)**.
- 3) Uczestników nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje następujący harmonogram prezentacji:
  - **28 listopada 2023 r. – godz. 10:00** – występują uczniowie klas 1-3 oraz 4-6 szkół podstawowych,
  - **29 listopada 2023 r. – godz. 10:00** – występują uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli.
- 4) Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas całego dnia, w którym będą występować.
- 5) Lista Laureatów Turnieju Wojewódzkiego, ułożona alfabetycznie, zostanie opublikowana na stronach Organizatorów po zakończeniu Turnieju Wojewódzkiego. Natomiast pełny protokół Jury zostanie zamieszczony na stronach Organizatorów po oficjalnym odczytaniu protokołu, a więc po Koncercie Laureatów.

## 10. KONCERT LAUREATÓW TURNIEJU WOJEWÓDZKIEGO

- 1) Laureaci Turnieju Wojewódzkiego zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas Koncertu Laureatów połączonego z oficjalnym odczytaniem protokołu.
- 2) Koncert Laureatów odbędzie się **6 grudnia 2023 r. o godz. 12.00 w Centrum Kultury w Lublinie (ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin)**.
- 3) Jurorzy w porozumieniu z Organizatorami wskażą osoby, które wystąpią w Koncercie Laureatów. Występujący laureaci zostaną powiadomieni o terminie próby.

## 11. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu są:
  - Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin,
  - Centrum Kultury z siedzibą w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.



2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez:
  - Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl),
  - Centrum Kultury w Lublinie pod adresem: [iod@ck.lublin.pl](mailto:iod@ck.lublin.pl).
3. Dane osobowe uczestnika Konkursu przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe uczestnika Konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych, którymi są organizatorzy eliminacji powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na 27. Jesienny Konkurs Recytatorski lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych, w zakresie niezbędnym do realizacji swoich zadań opisanych w niniejszym Regulaminie.
6. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym wydarzeniu.

## 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Występy będą prezentowane w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
- 2) Organizator nie pokrywa kosztów podróży recytatorów.
- 3) Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatorów:
  - Centrum Kultury w Lublinie – [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)
  - Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – [www.csklublin.pl](http://www.csklublin.pl)
- 4) Organizatorzy – CSK oraz CK – informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu.
- 5) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
- 6) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decydują Organizatorzy.
- 7) Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzegają sobie Organizatorzy.

- 8) Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela:
- **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka Jesiennego Konkursu Recytatorskiego  
mail: [dominika.jarosz@csklublin.pl](mailto:dominika.jarosz@csklublin.pl)  
telefon: **(81) 441 56 52**
  - **Piotr Czyryk** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie  
mail: [piotr.czyryk@csklublin.pl](mailto:piotr.czyryk@csklublin.pl)  
tel. **(81) 441 56 50**
  - **Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**  
mail: [mkr@csklublin.pl](mailto:mkr@csklublin.pl)  
telefon: **(81) 441 56 60**
- 9) Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

### 13. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 27. JKR – Lista organizatorów przeglądów powiatowych

Załącznik nr 2 – 27. JKR – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie



**CSK** | CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

więcej na:  
[csklublin.pl](http://csklublin.pl) [ck.lublin.pl](http://ck.lublin.pl)

CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE

pracownia  
**Słowa**  
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE



# LISTA ORGAZNIZATORÓW PRZEGLĄDÓW POWIATOWYCH

**POWIAT BIALSKI:** Gminne Centrum Kultury w Drelowie

**POWIAT BIŁGORAJSKI:** Biłgorajskie Centrum Kultury

**POWIAT CHEŁMSKI:** Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

**POWIAT HRUBIESZOWSKI:** Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

**POWIAT JANOWSKI:** Janowski Ośrodek Kultury

**POWIAT KRASNOSTAWSKI:** Krasnostawski Dom Kultury

**POWIAT KRAŚNICKI:** Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym

**POWIAT LUBARTOWSKI:** Lubartowski Ośrodek Kultury

**POWIAT LUBELSKI ORAZ ŚWIDNICKI:** Centrum Kultury w Lublinie

**POWIAT ŁĘCZYŃSKI:** Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

**POWIAT ŁUKOWSKI:** Łukowski Ośrodek Kultury

**POWIAT OPOLSKI:** Opolskie Centrum Kultury

**POWIAT PARCZEWSKI:** Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

**POWIAT PUŁAWSKI:** Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

**POWIAT RADZYŃSKI:** Radzyński Ośrodek Kultury

**POWIAT RYCKI:** Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

**POWIAT TOMASZOWSKI:** Tomaszowski Dom Kultury

**POWIAT WŁODAWSKI:** Włodawski Dom Kultury

**POWIAT ZAMOJSKI:** Zamojski Dom Kultury

